



- 71º. TROFEO MUNDIAL DE ACORDEÓN (CMA), 2021

- CERTAMEN NACIONAL DE ACORDEÓN (ASACES), 2021

- 1er. CONCURSO ACORDEÓN *SPLASH* (ASACES), 2021

Estimados compañeros:

**ASACES** (Asociación de Acordeonistas de España) ha sido creada recientemente, entre otros fines, para organizar la selección de acordeonistas que acudirán anualmente al Trofeo Mundial de Acordeón que organiza la **(CMA)**. Dicha selección, se va a realizar por medio del Certamen Nacional, que retoma su andadura, en el cual podrán participar, además de los aspirantes al Trofeo Mundial, aquellos otros acordeonistas que deseen vivir esta gran experiencia personal y pedagógica.

Paralelamente al Certamen Nacional se establece la modalidad de concurso "**Acordeón Splash**", con un espíritu fresco y alegre, lleno de categorías, donde los dos primeros clasificados de cada una de ellas, participarán en el *International Open Trophy*. En esta modalidad, ambos concursos, tanto el nacional como el internacional, se desarrollarán en formato *on-line*.

Les enviamos las bases de ambas modalidades con todas sus categorías. Las pruebas del Certamen Nacional tendrán lugar durante el fin de semana del 26 y 27 de junio de 2021. Dada la actual situación sanitaria, la selección de esta edición se realizará también *on-line*. Habrá premios en metálico para algunas categorías y puestos, así como trofeos que precisaremos tan pronto nos sea posible. Todos los concursantes recibirán un diploma de participación.

**Conviene recordar muy bien las siguientes fechas:**

- El plazo de inscripción queda abierto hasta el 21 de mayo inclusive, para ambos concursos y en todas sus categorías.
- La fecha límite de recepción de vídeos hasta el 15 de junio inclusive.
- Los resultados del concurso se anunciarán el 28 de junio a través de redes sociales, e-mail..., como se precisará unos días antes.

La premura de las fechas que hemos adjudicado para las pruebas del concurso, viene condicionada por los plazos establecidos por la **CMA** para la inscripción al 71º. Trofeo Mundial 2021.

Atentamente,

Javier Ramos Martínez

Presidente, **ASACES** y **DELEGADO de la CMA** en España

\*Para cualquier información, podrán contactar con la organización en: [asaces.acordeon@gmail.com](mailto:asaces.acordeon@gmail.com),  
Móvil: 629 40 38 73

## **Reglamentos y normas del Certamen Nacional:**

Los candidatos al Certamen Nacional podrán inscribirse en una categoría Clásica y en una categoría de Varieté, así como en las categorías de Música de Cámara, pero no podrán inscribirse en las categorías del “*Acordeón Splash*”. Los ganadores de anteriores ediciones del Certamen no podrán inscribirse en la misma categoría, deberán hacerlo en una categoría superior.

### **CATEGORÍAS:**

- **SENIOR CLÁSICO:** Edad máxima: 35 años en 2021 (nacidos en 1986 o después).

**1ª Fase:** Los concursantes deberán interpretar en el orden que deseen:

\*Una obra barroca

\*Una obra melódica

\*Una obra virtuosística

Duración del programa: 20' máximo.

\*Nota: al menos una de las obras melódica o virtuosística debe estar escrita para Acordeón.

**Ejemplos de obras melódicas:** “Romance” de Franck Angelis, “Kalina Krasnaya” de V. Semionov,, “Barcarole” de Rachmaninov, etc...

**Ejemplos de obras virtuosísticas:** “SOS Caprice” de V. Semionov, “Boîte à Rythme” de Franck Angelis, “Danza de los Gnomos” de Franz Liszt, etc...

**2ª Fase:** Cada concursante debe interpretar una OBRA ORIGINAL COMPLETA PARA ACORDEÓN. Duración: entre 15' y 30'

**3ª Fase:** PROGRAMA LIBRE que debe contener al menos 1 OBRA ORIGINAL PARA ACORDEÓN. Duración: Mínimo 20'/ Máximo 30'

(Esta 3ª fase queda eliminada en el Certamen Nacional, pero sí deberá interpretarse en Ucrania, en el caso de ser seleccionado para participar en el próximo Trofeo Mundial (CMA), 2021).

- **JUNIOR CLÁSICO:** Edad máxima: 18 años en 2021 (nacidos en 2003 o después).

**1ª Fase:** Los concursantes deberán interpretar en el orden que deseen:

\*Una obra barroca

\*Una obra melódica

\*Una obra virtuosística

Duración del programa: 20 minutos, máximo.

\*Nota: Al menos una de las obras melódicas o virtuosísticas debe estar escrita para Acordeón

**2ª Fase:** PROGRAMA LIBRE que contenga al menos 1 OBRA ORIGINAL PARA ACORDEÓN.  
Duración: Mínimo 15'/ Máximo 20'

- **MASTERS:**

Concursantes con 35 años máximo (nacidos en 1986 o después). Fase Única: Programa libre que contenga al menos 1 obra barroca y 1 obra original para Acordeón. Duración: 15' mínimo/ 20' máximo.

- **SENIOR VARIETÉ:** Edad máxima: 35 años en 2021 (nacidos en 1986 o después).

**1ª Fase:** PROGRAMA LIBRE que contenga un máximo de 2 obras de carácter y estilo diferentes.  
Duración: 7' máximo.

**2ª Fase:** PROGRAMA LIBRE que contenga al menos 2 obras de estilos y carácter diferentes.  
Duración: 9' máximo

- **JUNIOR VARIETÉ:** Edad máxima: 18 años en 2021(nacidos en 2003 o después).

**FASE ÚNICA:** PROGRAMA LIBRE que contenga al menos 2 obras de carácter y estilo diferentes.  
Duración: 12' máximo.

- **MÚSICA DE CÁMARA JUNIOR:** Edad máxima: 18 años en 2021 (todos los componentes nacidos en 2003 o después).

Esta categoría está abierta a Grupos de Acordeón y Grupos de Cámara en las que debe de haber al menos 1 Acordeón (nº de componentes máximo: 6)

**FASE ÚNICA:** PROGRAMA LIBRE, compuesto de obras de estilos diferentes, principalmente originales para la formación de Grupos, excluyendo la música ligera. Duración: 20' máximo.

- **MÚSICA DE CÁMARA SENIOR:** SIN LÍMITE DE EDAD

Esta categoría está abierta a Grupos de Acordeón y de Cámara en las que debe de haber al menos 1 Acordeón (nº máximo de componentes: 6)

**FASE ÚNICA:** PROGRAMA LIBRE, compuesto por obras de estilos diferentes, principalmente originales para la formación de Grupos, excluyendo la música ligera. Duración: 20' mínimo/ 25' máximo.

*\*Los primeros clasificados de las categorías del Certamen Nacional participarán en el Trofeo Mundial on-line, junto al resto de candidatos seleccionados de otras naciones. En esta edición on-line, la CMA seleccionará a los 10 mejores aspirantes, que serán los que participarán en el TROFEO MUNDIAL PREMIUM 2021, que se celebrará presencialmente en Truskavets (Ucrania).*

# ACORDEÓN SPLASH

Vemos necesario aclarar que esta modalidad “**Acordeón Splash**” es el nombre que hemos acuñado nosotros para referirnos a la modalidad “**Open Trophy**”. De esta manera podrá entenderse la relación que hay entre ambos concursos en las siguientes bases.

## **Reglamentos y Normas:**

Los concursantes de esta modalidad no podrán participar en las categorías del Trofeo Mundial de Acordeón 2021, Clásico/Senior/Masters/Junior o Varieté Senior y Varieté Junior. Los ganadores en anteriores ediciones, no podrán inscribirse en la misma categoría en la que concursaron, deberán hacerlo en otra superior. Los primeros seleccionados de cada categoría participarán en el **International Open Trophy**.

## **CATEGORÍAS:**

**CATEGORÍA 1 A:** Concursantes con 8 años máximo (nacidos en 2013 o después). Programa libre. Duración: 5' máximo.

**CATEGORÍA 1 B:** Concursantes con 9 años máximo (nacidos en 2012 o después). Programa libre. Duración: 6' máximo.

**CATEGORÍA 1 C:** Concursantes con 10 años, máximo (nacidos en 2011 o después). Programa libre. Duración: 6' máximo.

**CATEGORÍA 2:** Concursantes con 12 años máximo (nacidos en 2009 o después). Programa libre (Varieté/Jazz/ Músicas del Mundo). Duración: 6' máximo.

**CATEGORÍA 3:** Concursantes con 12 años máximo (nacidos en 2009 o después). Programa libre (CLÁSICO). Se podrá tocar con B.B o con S.B. Duración: 8' máximo.

**CATEGORÍA 4:** Concursantes con 14 años máximo (nacidos en 2007 o después). Programa libre (Varieté/Jazz/ Músicas del Mundo). Duración: 7' máximo.

**CATEGORÍA 5:** Concursantes con 14 años máximo (nacidos en 2007 o después). Programa libre (CLÁSICO). Se podrá tocar con B.B o con S.B. Duración: 9' máximo.

**CATEGORÍA 6:** Concursantes con 16 años máximo (nacidos en 2005 o después). Programa libre (Varieté/Jazz/Músicas del Mundo). Duración: 8' máximo.

**CATEGORÍA 7:** Concursantes con 16 años máximo (nacidos en 2005 o después). Programa libre (CLÁSICO). Se podrá tocar con B.B. o con S.B. Duración: 10' máximo.

**CATEGORÍA 8:** Concursantes con 18 años máximo (nacidos en 2003 o después). Programa libre (Varieté/Jazz/Músicas del Mundo). Duración: 8' máximo.

**CATEGORÍA 9:** Concursantes con 18 años máximo (nacidos en 2003 o después). Programa libre (CLÁSICO). Se podrá tocar con B.B. o con S.B. Duración: 12' máximo.

**CATEGORÍA 10:** Concursantes de 18 a 35 años (Varieté/Jazz/Músicas del Mundo). Programa libre. Duración: 8' máximo.

**CATEGORÍA 11:** Concursantes de 18 años en adelante (sin límite de edad). Programa libre (CLÁSICO). Se podrá tocar con B.B. o con S.B. Duración: 12' máximo.

**CATEGORÍA 12:** Concursantes Adultos de 36 años en adelante (sin límite de edad), entusiastas y aficionados al Acordeón. Programa Libre. Duración: entre 4' y 6' máximo.

**PARA INSCRIBIRSE, los participantes, deberán rellenar el formulario que aparece en los siguientes enlaces:**

- CATEGORÍAS INDIVIDUAL: <https://forms.gle/vyLXo1kDkUX2A99VA>
  - CATEGORÍAS CÁMARA: <https://forms.gle/8HVcsPKtyEkPEV8LA>
  - CATEGORÍAS ACORDEÓN SPLASH: <https://forms.gle/aNUt9AYkHERZW8z57>
- 
- La inscripción supone la aceptación íntegra de las normas y el fallo del jurado será inapelable.
  - El jurado estará formado por acordeonistas y profesores de reconocido prestigio, tanto de ámbito nacional como internacional.

#### **TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES**

De acuerdo con el nuevo Reglamento Europeo de tratamiento de datos y a Ley orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, **ASACES** (Asociación de Acordeonistas de España), como responsable del tratamiento de los datos personales recabados con ocasión del presente Certamen, informa que los mismos serán incluidos en un fichero de datos de carácter personal para el citado fin.

El participante/concursante podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición. Para ejercerlos deberán dirigirse a la siguiente dirección: [asaces.acordeon@gmail.com](mailto:asaces.acordeon@gmail.com)

El participante otorga mediante la aceptación de estas bases su consentimiento expreso para que **ASACES** pueda indistintamente utilizar su imagen, vídeos, nombre, etcétera, en cualquier medio y a través de cualquier forma de comunicación.

**ASACES**, no se hace responsable de la utilización de la imagen de menores en los vídeos de los participantes, siendo cada concursante quien habrá de obtener los permisos y consentimientos preceptivos de los padres o tutores de los mismos.

El participante garantiza que los **Datos Personales** facilitados a la organización son veraces, y se hace responsable de comunicar a ésta cualquier modificación en los mismos.

Asimismo, los participantes autorizan a la organización a utilizar su nombre e imagen en la publicidad o comunicaciones, tanto escritas como electrónicas, que desarrolle o lleve a cabo para divulgar los resultados del concurso.